

ORGANIZZAZIONE e ISCRIZIONE

DATE e ORARI - LUGLIO 2020

- *Le Arti Espressive e il laboratorio della consapevolezza del sé*

Venerdì 3 - Ore 14.30-19.00

Sabato 4 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

Venerdì 10 - Ore 14.30-19.00

Sabato 11 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

Venerdì 17 - Ore 14.30-19.00

Sabato 18 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

- *Il progetto creativo: conoscenza e pratica della scrittura creativa e della performance*

Venerdì 24 - Ore 14.30-18.30

Sabato 25 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-18.30

Venerdì 31 - Ore 14.30-18.30

Sabato 1 agosto - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-18.30

Costi

Quota annuale di iscrizione: 25,00 Euro.

Corso “Le Arti espressive...”: 250,00 Euro.

Corso “Il progetto creativo...”: 175,00 Euro.

Gli incontri saranno tenuti da: educatori alla teatralità, pedagogisti teatrali e docenti del CRT “Teatro-Educazione” EdArtEs di Fagnano Olona (VA), esperti del settore.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Modulo di iscrizione scaricabile sul sito:

www.crteeducazione.it

Scuola di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell’EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, personale della scuola, educatori e psicologi, operatori culturali e artistici, attori, danzatori, musicisti, insegnanti di danza, di musica, di teatro, media educator, bibliotecari, studenti universitari di discipline artistiche, teatrali e pedagogiche, antropologiche e filosofiche, tutti coloro che sono interessati per motivi personali e/o professionali ad accrescere le proprie competenze relazionali e comunicative.

SEGRETERIA

CRT “Teatro-Educazione”

P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA).

Tel.: **0331-616550** * Fax: 0331-612148

info@crteeducazione.it **www.crteeducazione.it**

SEDE DEI CORSI

Istituto Comprensivo Statele di Fagnano Olona - Scuola PRIMARIA “Salvatore Orrù”
Via Pasubio n.10 (posteggio auto n. 16).
Cap 21054 Comune di Fagnano Olona (VA)

Per chi avesse necessità di pernottamento il CRT “Teatro-Educazione” possiede convenzioni con strutture ricettive del territorio

OCCORRE CHE CI SIAMO DEI VUOTI
GLI INDIVIDUI RICONOSCONO DI AVERE DEI BISOGNI
A CHI GLI SPETTIAMO LE RISPOSTE
QUELLO CHE SI CERCA DUBBIO È LA RELAZIONE
IN QUESTA SOCIETÀ IL TEATRO È LA FUNZIONE DI CREARE L'AMBIENTE QUINDI OGNI TEATRO È PEDAGOGIA
SI PUÒ FARE TEATRO OVUNQUE
STUDIO GIAN RENZO MORTEO
Corsi estivi
CRT
Scuola civica di teatro, musica, arti visive e animazione
Comune di Fagnano Olona (Va) www.crteeducazione.it
CENTRO RICERCHE TEATRALI
“TEATRO-EDUCAZIONE”

LUGLIO 2020

Corso “Le Arti Espressive e il laboratorio della consapevolezza del sé”

Corso “Il progetto creativo: conoscenza e pratica della scrittura creativa e della performance”

Corsi di formazione **riconosciuti dal MIUR**
Direttiva 170/2016 qualificati per la formazione per il personale della scuola.

Le Arti Espressive e il laboratorio della consapevolezza del sé

Il percorso formativo intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio i linguaggi della comunicazione espressiva. Il taglio didattico utilizzato sarà laboratoriale e procederà alla promozione della creatività personale, della capacità di relazione e di comunicazione attraverso i linguaggi artistici.

Il percorso, altresì, vuole fornire strumenti teorico-pratici per “dare forma” ad attività espressive e a progetti creativi di Educazione alla Teatralità nei contesti scolastici ed educativi.

Il corso (40 ore) si articola in lezioni pratico-teoriche. L'attività laboratoriale è diversificata in 4 percorsi ognuno dei quali affronterà “la consapevolezza del Sé” attraverso un linguaggio specifico:

- Laboratorio di educazione alla teatralità
- Movimento creativo
- Linguaggio vocale e verbale
- Manipolazione dei materiali

Il corso si articolerà in 3 week end di lavoro, il primo di base per tutti i partecipanti e gli altri due specifici, secondo il linguaggio scelto.

Al termine di ciascun percorso laboratoriale è previsto un momento performativo, esito visibile del percorso svolto.

Programma:

- *Laboratorio di educazione alla teatralità*
Questo percorso affronterà in particolare: i linguaggi della comunicazione teatrale per sviluppare una maggiore consapevolezza e la propria comunicazione relazionale; l'espressione delle emozioni, la narrazione di idee e di pensieri attraverso il corpo.

- *Movimento creativo*
Questo percorso affronterà in particolare: il rapporto tra il movimento del corpo e la coreografica nella sua dimensione spaziale-temporale-ritmica; la pedagogia teatrale applicata al movimento danzato.

- *Linguaggio vocale e verbale*
Questo percorso affronterà in particolare: il linguaggio verbale per sviluppare una maggiore consapevolezza della propria espressività vocale; gli elementi costitutivi del suono e della voce fino ad arrivare ad una lettura espressiva.

- *Manipolazione dei materiali*
Questo percorso affronterà in particolare: l'esplorazione del materiale; la progettazione, la realizzazione e l'utilizzo di oggetti per la scena (burattini, maschere, mascheroni).

Il progetto creativo: conoscenza e pratica della scrittura creativa e della performance

Il percorso formativo intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio la costruzione della performance: dal testo scritto al testo scenico.

Il taglio didattico utilizzato sarà laboratoriale e procederà ad analizzare con esercitazioni guidate la specificità del testo teatrale a partire dalla scrittura creativa.

Il percorso, altresì, vuole fornire strumenti teorico-pratici per “dare forma” a drammaturgie in relazione alla realizzazione di progetti creativi di Educazione alla Teatralità nei contesti scolastici ed educativi.

Il corso (25 ore) si articola in lezioni pratico-teoriche e si svilupperà in 2 week end di lavoro.

Programma:

- la scrittura creativa (il laboratorio della parola e il linguaggio della scrittura teatrale; il rapporto tra testo teatrale e testo narrativo; il laboratorio di arti espressive: la parola in azione).

- educare attraverso le arti espressive (la progettazione pedagogica, artistica e culturale nella costruzione della performance).

- le arti espressive come metodologia innovativa per lo sviluppo della relazione e della comunicazione pedagogica.

Al termine del lavoro è previsto un momento performativo, esito visibile del percorso svolto.