



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

Corso di Formazione in Educazione alla Teatralità Corso webinar online

*Direzione Artistica
Prof. Gaetano Oliva*

“Il progetto creativo: conoscenza e pratica
della scrittura creativa e della performance”

Anno scolastico 2021-2022



Corso riconosciuto dal MIUR

*Direttiva 170/2016 corso qualificato per la formazione
per il personale della scuola.*

PIATTAFORMA SOFIA Iniziativa formativa n. 62082

L'Educazione alla Teatralità
è dare a tutti la possibilità di saper-fare teatro
Gaetano Oliva

CHI SIAMO

CRT Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” EdArtEs

Il CRT Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” EdArtEs, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (VA), è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove: l'educazione, la formazione artistica, l'espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione, l'interesse per l'Arte e il pieno sviluppo della persona.

il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'**Educazione alla Teatralità**, scienza interdisciplinare che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

Il CRT “Teatro-Educazione” intende favorire contatti, incontri e forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell'educazione e dell'istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l'efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.

Il CRT “Teatro-Educazione” negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione delle sedi di Milano, Brescia e Piacenza e Coordinatore didattico del Master “Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità” dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, insegnanti di danza e di arte, operatori scolastici, **educatori** professionali, **animatori** socio-culturali; **psicologi**; **operatori culturali, artisti e del campo psico-pedagogico e della comunicazione: attori, registi, danzatori, musicisti**, ecc. interessati alla pedagogia in relazione alla arti espressive; **studenti universitari** e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

PROGRAMMA

Modulo: Orientamenti psico-pedagogici

- Elementi e dinamiche dell'educazione alla Teatralità.
- L'origine del laboratorio teatrale e di arti espressive.
- Il ruolo dell'educatore alla teatralità e la sua funzione.
- Le dinamiche dell'intervento educativo ed il ruolo del gruppo.
- Letteratura, narrazione e formazione.
- Progettare un laboratorio di scrittura creativa in ambito educativo e sociale.

Modulo: Il laboratorio di scrittura creativa e teatrale

Elementi teorici

- La specificità del testo teatrale.
- I modelli drammaturgici.
- Mimesi e diegesi: il rapporto tra testo teatrale e testo narrativo.
- La relazione attore-testo.
- La scrittura per le arti espressive: la parola-azione.
- La drammaturgia e il Progetto Creativo.

Elementi pratici

- Il laboratorio della scrittura creativa:
 - * La parola.
 - * Dalla parola al racconto.
- Il laboratorio della scrittura performativa e teatrale:
 - * Il canovaccio.
 - * Il sistema dei personaggi: parole e pensieri.
 - * La situazione comunicativa.
 - * Le regole del dialogare.

ORGANIZZAZIONE

Il corso si compone di 24 ore così suddivise:

- 8 incontri teorico-pratici webinar.

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo drammaturgico, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

DATE e ORARI

- Sabato 27 novembre 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 11 dicembre 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 22 gennaio 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 26 febbraio 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 19 marzo 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 9 aprile 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 7 maggio 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 18 giugno 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).

Necessità

Lezioni teoriche webinar:

Carta, penna, un pc e connessione internet stabile.

Gli incontri saranno tenuti da educatori alla teatralità e docenti del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Costo: 300,00 Euro

Corso riconosciuto dal MIUR Direttiva 170/2016

corso qualificato per la formazione per il personale della scuola.

Per le insegnanti è possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA e utilizzare il BONUS Scuola - CARTA DEL DOCENTE (Iniziativa formativa n. 62082).

INFO e ISCRIZIONE

Tel. 0331-616550 - info@crteducazione.it