



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

CRT

“TEATRO-EDUCAZIONE” EDARTES

presenta

**Corso di formazione attraverso
l’Educazione alla Teatralità**

**“Metodologie innovative
attraverso le Arti Espressive”**

**12 - 13; 19 - 20 e 26 - 27
LUGLIO 2019**

CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”
Tel.: 0331-616550 Fax: 0331-612148
Mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

ORGANIZZAZIONE

LUOGO degli incontri

Istituto Comprensivo Statale di Fagnano Olona
Scuola PRIMARIA “Salvatore Orrù”
Via Pasubio n.10 (posteggio auto n. 16). Cap 21054
Comune di Fagnano Olona, Prov. VARESE (VA)

DATE e ORARI

Venerdì 12 luglio 2019 - Ore 14.30-19.00
Sabato 13 luglio 2019 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

Venerdì 19 luglio 2019 - Ore 14.30-19.00
Sabato 20 luglio 2019 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

Venerdì 26 luglio 2019 - Ore 14.30-19.00
Sabato 27 luglio 2019 - Ore 9.00 - 13.30 e 14.30-19.00

Gli incontri saranno tenuti da: Educatori alla Teatralità, pedagogisti teatrali e docenti del CRT “Teatro-Educazione” EdArtEs di Fagnano Olona (VA).

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Costo: 225,00 Euro (quota di iscrizione e assicurazione: 25,00 Euro; 200,00 Euro per il corso).

Per chi avesse necessità di pernottamento il CRT “Teatro-Educazione” possiede una convenzione a prezzi agevolati (30,00 Euro) con la foresteria del Collegio Rotondi di Gorla Minore (VA).

CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”
P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA)
Tel.: 0331-616550 Fax: 0331-612148
Mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE (online)
www.edartes.it

Chi siamo

Il CRT “Teatro-Educazione”, Centro Ricerche Teatrali, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (Va), è attivo in particolar modo sul territorio fagnanese e nella provincia di Varese ma realizza progetti su tutto il territorio lombardo e non solo dal 1997, data della sua fondazione. Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l’Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Sede di Milano, Brescia e Piacenza. L’intento del CRT “Teatro-Educazione”, perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questo decennio e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Si è constatato infatti come la realtà del fenomeno teatrale sia poco conosciuta, ma l’interesse verso questo campo artistico in primo luogo e anche verso quello delle arti espressive sia molto grande, soprattutto per quanto riguarda il loro impiego in ambito educativo e culturale.

Il CRT “Teatro-Educazione” è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove l’educazione, la formazione artistica e l’espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione e l’interesse per l’Arte, per la promozione e il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni.

Il CRT “Teatro-Educazione” intende promuovere contatti e incontri con le componenti istituzionalmente operanti e favorire forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell’educazione e dell’istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l’efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno; personale della scuola, **educatori** e **psicologi** scolastici, studenti universitari di discipline artistiche, teatrali e pedagogiche.

PRESENTAZIONE

Pensare la scuola come vivaio di relazioni umane significa richiamare l’attenzione sulla dimensione di contatto e di interscambio che intercorre quotidianamente fra insegnanti e studenti, impegnati nella complessa e sfidante avventura di “imparare a conoscere”, “imparare a fare”, “imparare a vivere insieme” e “imparare ad essere”.

I ritmi e le dinamiche che caratterizzano la relazione educativa di oggi richiede una rapida capacità di adattamento e di cambiamento, trovando soluzioni creative in relazione a molteplici situazioni diversificate, e, in particolare, di essere in grado di comunicare usando linguaggi di vario tipo. L’Educazione alla Teatralità può essere un valido strumento formativo perché promuove un linguaggio integrato, coinvolgente corpo, mente emozioni; tutto quanto costituisce la personal reale e, come tale, capace di educare tutto l’alunno.

Finalità e obiettivi

Il percorso formativo è volto a trasmettere:

- Sviluppo di metodiche innovative (attraverso le arti espressive) e attive nel campo della pedagogia, della didattica e dell’insegnamento.
- consapevolezza di sé, capacità di osservazione, capacità di decentramento, disponibilità al confronto e alla messa in gioco personale, flessibilità di pianificazione del comportamento, creatività, capacità di decodifica ed espressione delle emozioni, capacità di comunicare usando linguaggi di vario tipo; sul piano dei rapporti inter-personali, nei partecipanti si promuoveranno capacità di stabilire relazioni duali e di gruppo e di gestire dinamiche relazionali.

Il corso (40 ore) si articola in lezioni pratico-teoriche.

Le attività laboratoriali riguarderanno i linguaggi della comunicazione e la relazione: il linguaggio verbale; il linguaggio non verbale; il linguaggio dello spazio; il laboratorio delle emozioni; il laboratorio della narrazione.